

Regulamin przyznawania Nagrody Specjalnej Radia Lublin imienia Bogumiły Nowickiej

dla uczestników

Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym

Postanowienia wstępne

§ 1

1. Nagroda Specjalna Radia Lublin imienia Bogumiły Nowickiej, zwana dalej Nagrodą, jest przyznawana przez Polskie Radio – Regionalną Rozgłośnię w Lublinie „Radio Lublin” S.A. z siedzibą w Lublinie, ul. Obrońców Pokoju 2, zwaną dalej Radiem.
2. Laureat Nagrody Specjalnej Radia Lublin imienia Bogumiły Nowickiej będzie wyłoniony spośród uczestników w czasie trwania Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, począwszy od 58. edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 2024 r., zwanego dalej : Festiwal.
3. Głównym Organizatorem Festiwalu jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, Plac Teatralny 1.

Cele Nagrody

§2

1. Popularyzacja ludowych tradycji instrumentalnych, wokalnych i obrzędowych.
2. Zachowanie w pamięci społeczeństwa zwłaszcza słuchaczy spuścizny Patronki Nagrody, która przez lata swojej działalności dziennikarskiej, upowszechniała w swoich audycjach tradycyjną kulturę mieszkańców Lubelszczyzny, z czasem poszerzając obszar swej działalności także o sąsiednie regiony oraz przybliżała słuchaczom obraz dawnego życia mieszkańców polskich wsi.

Warunki przyznawania Nagrody

§3

1. W konkursie na Nagrodę mogą brać udział wszyscy uczestnicy, którzy w momencie przystąpienia do konkursu ukończyli 18 lat, zakwalifikowani do Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, tj. Nagrodę mogą otrzymać:
 - kapele ludowe, których skład i repertuar winien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu, bez udziału solistów-śpiewaków,
 - soliści-instrumentaliści grający na tradycyjnych instrumentach, takich jak: skrzypce, złóbcoki, mazanki, cymbały, dudy, gajdy, kozioł, trombita, ligawka, bazuna, heligonka, harmonia (z wyłączeniem akordeonu), różnego rodzaju fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne,
 - soliści-śpiewacy bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej dla pieśni epicko-dziadowskich),
 - zespoły śpiewacze bez towarzyszenia instrumentalnego.
2. Udział w konkursie o Nagrodę Specjalną imienia Bogumiły Nowickiej jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku Uczestnika przez Radio.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Radia Lublin i Radia Free oraz

członkowie ich najbliższych rodzin. Przez członków najbliższej rodziny rozumie się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, małżonków rodzeństwa, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

Nagroda

§4

1. Laureata Konkursu o Nagrodę Specjalną imienia Bogumiły Nowickiej wybiera Jury w składzie: Zarząd Radia, osoba uprawniona do reprezentacji Radia lub osoba wskazana przez uprzednio wymienionych, dziennikarz Radia zajmujący się kulturą ludową, członek jury konkursu głównego desygnowany przez organizatora Festiwalu oraz Paweł Kos-Nowicki, syn Bogumiły Nowickiej. Skład Jury jest każdorazowo ustalany w porozumieniu z Organizatorem Festiwalu.
2. Jury ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu (20%), charakterystyczny sposób i styl wykonania (20%), cechy gwarowe pieśni oraz poziom artystyczny prezentacji (30%) a także przyznaje punkty za dotychczasową działalność popularyzującą tradycję instrumentalną, wokalną i obrzędową (30%).
3. Jury przyzna nagrodę pieniężną w wysokości 5 tysięcy złotych brutto.
4. Nagroda zostanie wręczona podczas uroczystej gali wręczania wszystkich nagród Festiwalu, na głównej scenie Festiwalu przez Zarząd Radia, osobę uprawnioną do reprezentacji Radia lub osobę wskazaną przez uprzednio wymienionych
5. Przyznana nagroda pieniężna zostanie pomniejszona o obciążenia o charakterze publiczno-prawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Laureat ma obowiązek wypełnić stosowny dokument uprawniający do odbioru nagrody finansowej.

Prawa autorskie

§5

1. Prezentowane utwory nie mogą naruszać praw autorskich, dóbr osobistych oraz praw do prywatności osób trzecich.
2. Radio zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań na potrzeby pracy Jury oraz kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji w celach promocji na antenie Radia, mediach społecznościowych oraz stronie radiolublin.pl.
3. Uczestnik dodatkowo oświadcza, że osoby występujące lub uwiecznione w nagraniu oraz ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Radia wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie go na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępnienia wybranych fragmentów występu w celach promocyjnych.
4. Uczestnik zgadza się na posługiwanie się przez Radio jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępnienia zdjęć w celach promocyjnych.

Zasady dotyczące ochrony danych osobowych

§6

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rad y (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Radio Lublin S.A. informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika Konkursu o Nagrodę jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Lublinie Radio Lublin S.A., 20-030 Lublin ul. Obrońców Pokoju 2.
2. Administrator wyznaczył inspektora danych osobowych. Wszelkie wnioski lub pytania dotyczące własnych danych osobowych można kierować pod adresem: [iod\(a\)radiolublin.pl](mailto:iod(a)radiolublin.pl).
3. Dane osobowe Uczestnika Konkursu oraz rodzica/opiekuna prawnego przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika Konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO mówiący, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych.
5. Dane osobowe Uczestnika Konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym: pracownikom i współpracownikom Radia Lublin S.A., którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz innym odbiorcom danych, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania lub podmiotom, z którymi Administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu, jego promocji i podsumowania oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
7. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w niniejszym Konkursie.

Postanowienia końcowe

§7

1. Radio zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w dowolnym czasie.
2. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronie internetowej Radia.
3. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Radio.
4. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Radio.