|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Poniedziałek, 16.01 | Wtorek, 17.01 | Środa, 18.01 | Czwartek, 19.01 | Piątek, 20.01 |
| Godz. 9.00-10.00 | M. Lipiec - dykcja | M. Lipiec - dykcja | M. Lipiec - dykcja | M. Lipiec - dykcja | M. Lipiec - dykcja |
| Godz. 10.00-11.00 | 1. Koss-Dybała – interpretacja tekstu
 | A. Koss-Dybała – interpretacja tekstu | Tomasz Bielawiec- Jak grać w komedii? | Koss-Dybała – próby mikrofonowe | Koss-Dybała – próby mikrofonowe |
| Godz. 11.00-12.00 | A. Koss- Dybała – jak powstaje słuchowisko | A. Koss- Dybała – jak powstaje słuchowisko | Tomasz Bielawiec - Jak grać w komedii? | A. Koss- Dybała – jak powstaje słuchowisko | A. Koss- Dybała – jak powstaje słuchowisko |
| Godz. 12.00-13.00 | obiad | obiad | obiad | obiad | obiad |
| Godz. 13.00-14.00 | Aneta Teterycz- Życie Aleksandra Fredry | Twórczość Aleksandra Fredry | Koss-Dybała – próby mikrofonowe | Nagrywanie słuchowiska | Film /spacer |
| Godz. 14.00-15.00 | Aneta Teterycz- Życie Aleksandra Fredry | Twórczość Aleksandra Fredry | A. Koss- Dybała – jak powstaje słuchowisko | Nagrywanie słuchowiska | Film /spacer |

**Plan półkolonii**