

V Festival Reportażu
w Lublinie

22 - 24 września 2020



Organizatorzy



Projekt realizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin

Sponsor



PROGRAM:

22 września, wtorek

- godz. 9.00 - 10.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Oparte na faktach - czyli jak Bond i Borewicz zaliczyli Odłot (prowadzenie Przemysław Semczuk)
- godz. 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera) - spotkanie z Moniką Śliwińską
(prowadzenie Agnieszka Krawiec)
- godz. 12.00 - 13.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Reportaż literacki - mity i fakty (prowadzenie Anna Śmigulec)
- godz. 13.30 - 14.30 (Studio im. Budki Suflera) - czytelnia reportażu (czyta Mateusz Nowak, prowadzenie Rafał Szczerbakiewicz)
- godz. 17.00 - 18.00 (Galeria Fotografii Radia Lublin) - otwarcie wystawy *Koncertowo* Kingi Hendzel
- godz. 18.00 - 19.30 (Studio im. Budki Suflera) - spotkanie z Tomaszem Grzywaczewskim
(prowadzenie Agata Koss-Dybała)

23 września, środa

- godz. 9.00 - 10.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Oparte na faktach - czyli jak Bond i Borewicz zaliczyli Odłot (prowadzenie Przemysław Semczuk)
- godz. 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera) - spotkanie z Pawłem P. Reszką
(prowadzenie Agata Koss-Dybała)
- godz. 12.00 - 13.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Reportaż literacki - mity i fakty (prowadzenie Anna Śmigulec)
- godz. 13.30 - 14.30 (Studio im. Budki Suflera) - czytelnia reportażu (czytają Jarosław Żoń i Przemysław Semczuk, prowadzenie Rafał Szczerbakiewicz)
- godz. 18.00 - 19.30 (Studio im. Budki Suflera) - spotkanie z Jackiem Hołubem
(prowadzenie Agnieszka Krawiec)

24 września, czwartek

- godz. 9.00 - 10.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Oparte na faktach - czyli jak Bond i Borewicz zaliczyli Odłot (prowadzenie Przemysław Semczuk)
- godz. 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera) - spotkanie z Cezarym Łazarewiczem
(prowadzenie Agata Koss-Dybała)
- godz. 12.00 - 13.30 (Studio im. Z. Stepka) - warsztaty dla szkół ponadpodstawowych
Reportaż literacki - mity i fakty (prowadzenie Anna Śmigulec)
- godz. 17.00 - 18.30 (Studio im. Z. Stepka) - spotkanie z Ulą Ryciak (prowadzenie Agata Koss-Dybała)
- godz. 19.00 - 21.00 (Studio im. Budki Suflera) - Gala Festiwalu Reportażu w Lublinie
(prowadzenie Agnieszka Krawiec i Paweł Błędowski)

Spotkania i warsztaty z udziałem publiczności. Streaming na www.radio.lublin.pl; profilu Radia Lublin i Stowarzyszenia Przyjaciół Radia Lublin na Facebooku i radiowym kanale YouTube.



Paweł Błędowski - dziennikarz radiowy, muzyk, autor piosenek i konferansjer. Za mikrofonem od 2002 roku, w Polskim Radiu Lublin od 2010 roku - najpierw prowadził pasmo poranne, od 2016 współtworzy muzyczną audycję *Przedpołudnie*. W 2001 roku założył rockowy zespół Londyn. Podczas 12 lat swej działalności formacja osiągnęła wiele sukcesów związanych z jej koncertową działalnością. Paweł nagrał też solową płytę *Pod wiatr* i był pomysłodawcą projektu *Głosy Miasta*, w którym jego piosenki w opracowaniu Piotra Bogutyna zaśpiewały najbardziej znane młode głosy Lublina. Paweł Błędowski jest z wykształcenia doktorem historii, a także jednym z najlepszych w Polsce znawców muzyki i biografii zespołów The Beatles i Queen. Był konsultantem powieści kryminalnej *Piąty Beatles* autorstwa Mariusza Czubaja.



Grzegorz Filip - pisarz, publicysta, redaktor naczelny miesięcznika „Nowe Książki”. Prowadzi dział publicystyki w miesięczniku „Forum Akademickie”. Był redaktorem naczelnym kwartalnika literackiego „Kresy”. Jego publicystyka obejmuje tematy literatury, muzyki, nauki i edukacji. Był organizatorem konkursu popularnonaukowego *Skomplikowane i proste*. Od roku 2009 pisze beletrystykę. Wydał zbiór opowiadań *Teoria strun* oraz powieści *Studnia*, *Miłość pod koniec świata* i *Pomiędzy*.



Tomasz Grzywaczewski - reporter, pisarz i analityk specjalizujący się w Europie Środkowej i Wschodniej. Autor książki *Granice marzeń. O państwach nieuznawanych* nagrodzonej Nagrodą Magellana dla najlepszej książki reportażowej 2018 roku oraz Kryształową Kartą Polskiego Reportażu w kategorii Nagroda Publiczności dla najlepszej książki 2018, a także książek *Życie i śmierć na Drodze Umarłych* oraz *Przez dziki Wschód* (Nagroda Magellana 2012). Pomysłodawca i współscenarzysta pełnometrażowego filmu dokumentalnego *Cienie Imperium*. Członek prestiżowego amerykańskiego The Explorers Club. Stypendysta specjalnego kursu *Russian Security Studies* na Daniel Morgan Graduate School of National Security w Waszyngtonie DC. Pomysłodawca przedsięwzięć reportersko-podróżniczych, w tym m.in. *Long Walk Plus Expedition* – wyprawy z Syberii do Indii śladami polskich uciekinierów z Gułagu i *Dead Road 1953-2013* – wyprawy na Transpolarną Magistralę Kolejową, zwaną Drogą Umarłych. Uczestnik wyprawy do Kamerunu *Vivat Polonia 2016* śladami polskiego odkrywcy Stefana Szolc-Rogozińskiego.



Kinga Hendzel - radiowiec, wieloletni pracownik Polskiego Radia Lublin na stanowiskach dziennikarza, zastępcy redaktora naczelnego, sekretarza redakcji. Pomysłodawca i koordynator projektów edukacyjnych dla młodzieży. Swoim doświadczeniem radiowym dzieli się ze studentami dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz produkcji medialnej. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Lublina. Jest członkiem Rady Programowej Teatru Starego w Lublinie. Ukończyła Lubelską Szkołę Fotografii. Pasjami zatrzymuje w kadrze uroki Lublina miasta, w którym się urodziła i w którym realizuje swoje marzenia. Specjalizuje się w fotografii portretowej oraz koncertowej. Kieruje się dewizą: „Łap chwile, bo trwają tylko chwile!”. Jej prace zdobyły uznanie na konkursach fotograficznych. Zdjęcie przedstawiające Sławka Wiercholskiego z Nocnej Zmiany Bluesa, zrobione podczas koncertu w Polskim Radiu Lublin znalazło się wśród 30 najlepszych na świecie TOP 30 - Jazz World Photo finalists 2020.



Jacek Hołub - dziennikarz, autor książek *Niegrzeczne. Historie dzieci z ADHD, autyzmem i zespołem Aspergera* oraz *Żeby umarło przede mną. Opowieści matek niepełnosprawnych dzieci* a także współautor reporterskiej biografii dyrektora Radia Maryja *Imperator. Sekrety ojca Rydzyka*. Pracował w „Gazecie Wyborczej”, publikował również w m.in. „Dużym Formacie”, „Wysokich Obcasach”, „Ale Historii!” i „Newsweeku Historii”. Z wykształcenia politolog i PR-owiec. Rzecznik Towarzystwa „J-elita”, które pomaga osobom z nieswoistymi chorobami zapalnymi jelit, współpracownik portalu Niepełnosprawni.pl i magazynu „Integracja”. Książka *Żeby umarło przede mną* znalazła się w finale Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej oraz zdobyła nominację do Kryształowej Karty Polskiego Reportażu nagrody MediaTory w kategorii ObserwaTOR oraz w plebiscycie serwisu Lubimyczytać.pl na najlepsze książki 2018 roku.



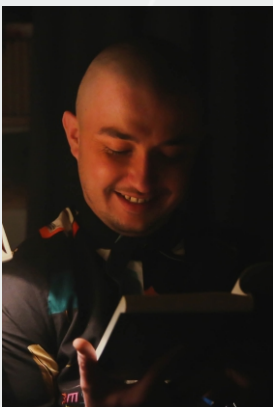
Agata Koss-Dybała - dziennikarka związana z Radiem Lublin od 25 lat, prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Radia Lublin. W rozgłośni pracowała w Redakcji Publicystyki Kulturalnej, specjalizując w audycjach literackich i społecznych. Nagrywała m.in. Wisławę Szymborską, Czesława Miłosza i Olgę Tokarczuk. Teraz pisze i reżyseruje słuchowiska. Pełni funkcję kierownika Biura Promocji i Projektów odpowiedzialnego m.in. za koncerty i płyty radiowe. Jest inicjatorką i koordynatorem wielu projektów szkoleniowych i promocyjnych finansowanych z EFS, NBP czy Miasta Lublin. Pomysłodawczyni dwóch festiwali literackich *Kryminalnych czwartków w Lublinie* i *Festiwalu reportażu w Lublinie*.



Agnieszka Krawiec - dziennikarka radiowa, konferansjerka i społeczniczka. Od ponad 15 lat związana z Redakcją Publicystyki Kulturalnej Polskiego Radia Lublin. Na radiowej antenie prowadzi magazyny kulturalne, podróżnicze oraz autorską audycję *W kinie w Lublinie*. Jest konferansjerką, która na koncie ma prowadzenie gal, jubileuszy, koncertów. Lubi warsztaty i szkolenia (dziennikarskie, etyka w mediach, edukacja filmowa). Prowadzi spotkania z pisarzami w Domu Słów. Udziela się społecznie. Wspiera i promuje aktywność osób z niepełnosprawnościami. Jest laureatką m.in. tytułu Kobieta Lubelszczyzny 2015 w kategorii praca społeczna, wyróżnienia Barwy Wolontariatu przyznanego przez Centrum Wolontariatu w Lublinie oraz tytułów Przyjazny urzędnik i Ambasador Życzliwości.



Cezary Łazarewicz - polski dziennikarz prasowy i publicysta. Publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Przekroju”, „Polityce”, „Newsweeku” i „Wprost”. Jest autorem nagradzanych książek reporterskich. Za opisującą historię Grzegorza Przemyka *Żeby nie było śladów* otrzymał Nagrodę Literacką Nike. Napisał dwie książki poświęcone znanym sprawom kryminalnym. *Elegancki morderca* to historia pierwszego seryjnego mordercy działającego w PRL, Władysława Mazurkiewicza. *Koronkowa robota* opisuje sprawę Rity Gorgonowej. Ostatnio wydana książka to *Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia*.



Mateusz Nowak - animator kultury, filolog polski, monodramista, recytator. Kurator cyklu spotkań literackich *Ciąg dalszy* w Dzielnicowym Domu Kultury „Czuby Południowe” w Lublinie. Laureat nagród Marszałka Województwa Lubelskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydenta Miasta Lublin. Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Medalem 700-lecia Miasta Lublin i Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.



Paweł P. Reszka - wieloletni dziennikarz i redaktor lubelskiej „Gazety Wyborczej”, obecnie reporter „Dużego Formatu”. Za reportaże był między innymi nominowany do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej, dwukrotny finalista konkursu Grand Press, laureat Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki, autor książki *Diabeł i tabliczka czekolady*. W 2019 roku wydał książkę *Pluczek. W poszukiwaniu żydowskiego złota*.



Ula Ryciak - reporterka, współpracuje z wieloma periodykami, najchętniej portretując ludzi zapomnianych przez historię. Opublikowała kilkadziesiąt reportaży ze swoich podróży po Ameryce Łacińskiej, Azji i Europie. Za swoją debiutancką książkę o wyprawie do Ameryki Środkowej znalazła się w 2006 roku w finale Nagrody Kościelskich. Autorka bestsellerowych biografii *Potargana w miłości*. *O Agnieszce Osieckiej* (Wydawnictwo Literackie 2015), *Nela i Artur. Koncert intymny Rubinsteinów* (Agora 2018) oraz wydanej ostatnio książki o polskich podróżniczkach z początku dwudziestego wieku *Poławiaczki pereł* (Znak 2020). W 2019 roku za książkę *Nela i Artur. Koncert intymny Rubinsteinów* otrzymała Ogólnopolską Nagrodę Literacką Gryfia.



Przemysław Semczuk - dziennikarz, reportażysta, powieściopisarz, autor książek z gatunku literatura faktu. Pasjonat historii najnowszej, badacz zapomnianych wydarzeń z czasów PRL i dziejów kryminalistyki. Jego teksty można przeczytać w tygodnikach „Newsweek”, „Wprost”, „Gość Niedzielny”, miesięcznikach „Focus Historia”, „Wysokie Obcasy Extra”, „Playboy” lub usłyszeć na antenie RMF Classic. W Wydawnictwie Świat Książki ukazały się jego reportaże *Czarna wołga. Kryminalna historia PRL* oraz *M jak morderca. Karol Kot - wampir z Krakowa*. W 2017 roku za reportaż *Wampir z Zagłębia* otrzymał Kryształową Kartę Polskiego Reportażu podczas Festiwalu Reportażu w Lublinie.



Rafał Szczerbakiewicz - historyk literatury, pracuje w Katedrze Współczesnej Literatury i Kultury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autor monografii, artykułów, esejów i recenzji; popularyzator kina. Jego zainteresowania naukowe obejmują zagadnienia paraliterackości, reportaży i eseistyki XX wieku, literaturę i kulturę popularną, historię i antropologię muzyki popularnej, problematykę nowych mediów, krytykę ideologii, historię i ideologię kina klasycznego.



Monika Śliwińska - pisarka, redaktorka publikacji tradycyjnych i cyfrowych. Autorka książek *Muzy Młodej Polski*, *Życie i świat Marii, Zofii i Elżby Pareńskich* oraz *Wyspiański*. *Dopóki starczy życia*. Laureatka nagrody historyków – KLIO III stopnia w kategorii autorskiej – za książkę poświęconą rodzinie Pareńskich.



Anna Śmigulec - reporterka „Dużego Formatu”. Publikowała też w „Wysokich Obcasach”, „Newsweeku” i „Tygodniku Powszechnym”. Z wykształcenia romanistka, ukończyła również porównawcze studia cywilizacji na UJ, podyplomowe dziennikarstwo i Polską Szkołę Reportażu. Laureatka Głównej Nagrody Wolności Słowa SDP, dwukrotna laureatka Grand Press w kategorii reportaż prasowy oraz nagrody Twórca Szczególnie Wrażliwy na Festiwalu Twórczości Wrażliwej Społecznie.



Jarosław Zoń - filozof, radiowiec i recytator. Związany z Radiem Lublin od 30 lat; pracował najpierw w Dziale Reklam, potem w Redakcji Publicystyki a następnie Informacji. Nagrywa powieści, bierze udział w słuchowiskach. Nagrał audiobook *Elegancki morderca* Cezarego Łazarewicza. Od 1983 do 2013 recytator. Wtedy sporadycznie juror, obecnie wyłącznie.

Jury
Konkursu na Najlepszą Książkę Reporterską 2019 roku

Grzegorz Filip
Agata Koss-Dybała
Rafał Szczerbakiewicz

Nagroda
Prezydenta Lublina
za najlepszą książkę 2019

Konkursa Karta
Polskiego Reportażu
Lublin, marzec 2020

V Festiwal Reportażu w Lublinie

Laureaci

- 2016 - Wojciech Jagielski za *Wszystkie wojny Lary*
2017 - Przemysław Semczuk za *Wampira z Zagłębia*
2018 - Ewa Winnicka za *Milionerkę. Zagadkę Barbary Piaseckiej-Johnson*.
2019 – Ilona Wiśniewska za *Lud. Zgrenlandzkiej wyspy*.

Nagroda Publiczności
za najlepszą książkę 2019

Konkursa Karta
Polskiego Reportażu
Lublin, marzec 2020

V Festiwal Reportażu w Lublinie

Laureaci

- 2016 - Paweł P. Reszka za *Diabla i tabliczkę czekolady*
2017 - Marek Rabij za *Życie na miarę. Odzieżowe niewolnictwo*.
2018 - Przemysław Semczuk za *Kryptonim "Frankenstein"*
2019 – Tomasz Grzywaczewski za *Granice marzeń. O państwach nieuznawanych*.

Organizatorzy



Projekt realizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin

Sponsor

